

LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE

Via delle Industrie 6A
(piazza San Giuseppe)
LATINA SCALO
0773 820011

la garanzia di un percorso di Qualità

corsi di canto, tutti gli strumenti
laboratori per ragazzi, laboratori per bambini
corsi accademici

www.luogoarte.it



Accademia convenzionata con il CONSERVATORIO DI MUSICA “O. Respighi” di Latina

**Luogo Arte Accademia Musicale è integrata nel Progetto
“Cinema Enal - Insieme per Latina Scalo”**

**iniziativa di alto valore sociale promossa dal Comune di Latina,
in collaborazione con numerose realtà culturali del Territorio,
per riqualificare lo spazio teatrale “Cinema Enal” di Latina Scalo**



COMUNE DI LATINA

**LA SEGRETERIA RISPONDE E RICEVE
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 19.30**

TELEFONO: +39 0773 820011

SITO WEB: www.luogoarte.it

MAIL: luogoarteaccademiamusicale@gmail.com

INDIRIZZO: via delle Industrie 6A, 04100 Latina Scalo (adiacente Piazza San Giuseppe)

Luogo Arte Accademia Musicale è su Facebook, Instagram e Youtube!

**ANNO
ACCADEMICO
2020/2021**

LEZIONI IN SEDE E ONLINE!

LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE APS

È una realtà di professionismo musicale costituita da musicisti specializzati nel concertismo e nella didattica. Le attività del Luogo Arte si esprimono nella pedagogia (Accademia e Scuola Musicale) e nella diffusione culturale (eventi, stagioni concertistiche, collaborazioni con le istituzioni pubbliche e private).

Oltre ad essere promotrice di innumerevoli collaborazioni con realtà locali e nazionali e organizzatrice di eventi culturali volti alla diffusione e alla pedagogia della musica, con un'attenzione particolare all'infanzia, vanta l'organizzazione di tre importanti stagioni concertistiche professionali di rilievo nazionale di alto gradimento: "Capriccio Italiano Festival" (VII edizione nel 2020), nella splendida Sagrestia del Borromini in piazza Navona a Roma; "Piazzette in Musica Festival", finanziata dal Comune di Subiaco, che offre una Stagione di concerti di altissimo livello nelle suggestive e storiche piazzette della città di Subiaco, diventata una peculiarità turistica della cittadina e "AltAcustica", sorella di Piazzette in Musica ma privilegiata dalle splendide coreografie di Monte Livata ad alta quota.

Tra le iniziative nella città di Latina sono da menzionare: le due stagioni concertistiche "L.A. CLASSICA Festival" (II edizione nel 2020) e "Immersioni Sonore", manifestazioni che vedono protagonisti i migliori musicisti della provincia e i collaboratori del Luogo Arte; il "Luogo Arte RendezVous", una stagione di concerti all'interno della struttura del Luogo Arte dove allievi e docenti si esibiscono tutte le settimane da gennaio a giugno; "MusicaFestaGiovani"; "Students in Concert", rassegna musicale di talentuosi e giovanissimi Studenti; il progetto "Note... si va in scena" di fiabe musicali per ragazzi; il Campus Estivo di Orchestra e Musica d'Insieme "Iuventuti Aestiva Musica", fiore all'occhiello del Luogo Arte; infine il prestigioso Concorso Internazionale "Premio Musica Nova" che alla sua prima edizione 2019 ha avuto l'onore di essere presieduto dal Maestro Ennio Morricone (ed avrebbe proseguito anche nella seconda edizione del 2020 se non fosse scomparso il 6 luglio), affiancato da Franco Piersanti, altro colosso della composizione internazionale.

La pedagogia del Luogo Arte è impressa nelle precise scelte didattiche: selezione dei suoi Docenti, esclusivamente professionisti di provata competenza (titolati nei Conservatori) e professionisti attivi nel concertismo; cura di tutti i percorsi, utilizzando le più innovative pedagogie didattiche che perseguono modelli di eccellenza; musica intesa come arte pratica, che prevede il continuo allenamento dell'allievo nella capacità di relazionarsi con le proprie attitudini.

Da settembre 2019 il Luogo Arte Accademia Musicale gode della convenzione con il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

L'idea portante del Luogo Arte è che *"la vita è un'opportunità e l'arte è il continuo rinnovo di questa consapevolezza, nella gioia di allenare i propri talenti e di godere della bellezza e della straordinaria capacità comunicativa della musica, che è propria dell'essere umano"*.

IN QUESTA ACCADEMIA LE LEZIONI NON SONO RECUPERABILI

Le eccezioni su tale questione sono quelle descritte nel Regolamento Interno, la cui sottoscrizione è obbligatoria per partecipare alle attività del Luogo Arte. Si richiede pertanto la lettura attenta del regolamento prima di avviare la procedura dell'iscrizione per valutare l'adesione o meno al Luogo Arte.

INFORMAZIONI DI BASE



QUOTA D'ISCRIZIONE: € 30,00

Ha validità annuale “accademica”, ossia da settembre 2020 ad agosto 2021, va quindi rinnovata a settembre dell'anno successivo.

Chi non è iscritto al Luogo Arte può usufruire della sala prove o delle aule studio con un tesseramento obbligatorio di € 5,00.

Nel caso in cui si volesse in seguito aderire alle attività didattiche del Luogo Arte, i 5,00 euro vengono scalati dalla quota di iscrizione.

DURATA E CADENZA DELLE LEZIONI

Le lezioni ordinarie, sia individuali che di gruppo, hanno una durata di 50 minuti e si svolgono una volta a settimana.

Le quote mensili garantiscono 4 lezioni al mese, regolamentate dalla Segreteria come da Regolamento dell'Accademia.

In caso si voglia scegliere di non sostenere l'impegno mensile è possibile, previa iscrizione, usufruire della formula “LEZIONI A GETTONE”.

I corsi dell'Accademia sono aperti da settembre a luglio dell'anno successivo.

LEZIONI PROVA E ORIENTAMENTO

Coloro che desiderano accedere alle discipline musicali e necessitano di un orientamento possono contattare la Segreteria e chiedere un appuntamento con la Direzione Didattica oppure, in caso si sappia già quale percorso scegliere, con il Docente di riferimento per una LEZIONE PROVA.

La lezione prova ha una durata di 20 minuti e un costo di € 10,00 che, in caso di Proseguimento, vengono scalati dalla quota di iscrizione.

SI EFFETTUA UNA RIDUZIONE DI 5,00 EURO:

- sul corso del secondo iscritto appartenente allo stesso nucleo familiare;
- dal secondo corso in poi.

I CORSI ORDINARI



*I corsi strumentali e di canto e i laboratori,
sia individuali che di gruppo,
offrono una formazione di base che sviluppa in
maniera dinamica, individuale e flessibile
conoscenze, attitudini e modalità di approccio
al percorso scelto.*

QUOTE DI PARTECIPAZIONI AI CORSI

LEZIONE INDIVIDUALE ⇒ € 95,00 MENSILE
LEZIONE DI GRUPPO ⇒ € 45,00 MENSILE
LEZIONE DI STRUMENTO IN DUE ⇒ € 60,00 MENSILE caduno
LABORATORI STRAORDINARI ⇒ € 12,00 SINGOLA LEZIONE
LEZIONE A GETTONE ⇒ € 30,00 SINGOLA LEZIONE
AULA STUDIO ⇒ € 10,00 (50 minuti)

SALA PROVE

10,00 euro l'ora ⇒ sulle prime 8 ore il 20% di sconto

LE LEZIONI DI CANTO SONO SIA INDIVIDUALI CHE A DUE

Le lezioni di strumento sono individuali.
Si accettano lezioni a due a discrezione del Docente
che valuta in base alla specifica richiesta.



**INDIRIZZO
CLASSICO**

**TUTTI GLI
STRUMENTI**

A man in a light blue shirt and dark tie sits on a stool, playing an acoustic guitar. He is looking towards a woman standing next to him. The woman has blonde hair and is wearing a black and white polka-dot dress. She is holding a vintage-style microphone and singing. They are in a room with large windows that look out onto a garden with green plants and a white fence. The scene is brightly lit by natural light from the windows.

**INDIRIZZO
MODERNO**

**UNO STAFF DI DOCENTI
STRAORDINARIO!**

**... OLTRE
DIGITAL STUDIO
E TANTO ALTRO...**



LABORATORI E CORSI D'INSIEME

ADDITIONAL MUSIC: attraverso la trattazione e l'approfondimento della teoria e della semiografia musicale, si portano gli studenti ad una maggiore consapevolezza della pratica strumentale. Lo studio della teoria musicale sarà infatti strettamente connesso alla pratica grazie a stimolanti sessioni di ascolto, verifiche di vocalità e laboratori sperimentali di movimento nel ritmo e nello spazio.

BODY TUNING -"accorda il tuo corpo": laboratorio teorico/pratico per la gestione del corpo durante lo studio dello strumento e della performance Live. Risultati attesi: correzione della postura, gestione delle energie, aumento della concentrazione, rilassamento muscolare e potenziamento dei tendini. Esercizi e pratiche patrimonio della cultura orientale (Tai Chi Chuan, Qi Gong), meditazione, esercizi di respirazione.

CANTO CORALE

DIGITAL STUDIO: Informatica musicale, Musica elettronica e Tecnico del suono.

CHAMBER MUSIC: lo studente approccia composizioni cameristiche appartenenti a diverse epoche e stili maturando la propria capacità di condivisione espressiva e di ascolto.

HONKY TONK (5/7 anni): imparare a riconoscere, intonare e leggere le prime note sul pentagramma in maniera stimolante e molto divertente. Conosciamo i primi elementi musicali e ci appassioniamo alla sperimentazione e alla ricerca sonora.

LUOGO ARTE BODY PERCUSSION: per vivere un'esperienza Ritmica globale, un'esperienza PRIMITIVA che ci DIVERTE, ci rende più FORTI e LIBERI di comunicare. Dai piedi sino al collo il nostro CORPO prende VITA e... RISUONA COME UNA BATTERIA!!!!

MUSICALITÀ BIMBI SUPER JUNIOR : per coppie Genitore-Bimbo secondo le fasce d'età 0-24 mesi, 24-36 mesi. Attraverso i primi dialoghi e le esplorazioni sonore rafforziamo i legami affettivi e condividiamo i primi passi nel giocoso mondo della Musica.

MUSICALITÀ BIMBI JUNIOR : per bimbi di 3-5 anni. Sviluppiamo l'innata musicalità dei bimbi attraverso percorsi di orientamento psicopedagogico per muoversi spontaneamente dal gesto corporeo al segno grafico e al suono.

MUSIC THEORY, AURAL AND PERCEPTION ABRSM

STORIA DELLA MUSICA

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI: lo studio dell'armonia tonale classica e moderna, in relazione alle strutture e alle forme della musica colta e popolare, offre le giuste chiavi per una concreta comprensione del linguaggio musicale.

MUSICOTERAPIA
ABRSM (Accademia accreditata)
CORSI ACCADEMICI

**I Corsi Accademici sono organizzati da Luogo Arte
in collaborazione con Musicisti di chiara fama.**

**LE INFORMAZIONI SUI CORSI ACCADEMICI,
SULLA MUSICOTERAPIA, SUI DOCENTI E ALTRO
VANNO CHIESTI IN SEGRETERIA.**

VISITA IL SITO: TROVI PRATICAMENTE TUTTO!

LA SEGRETERIA RISPONDE E RICEVE DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 19.30

TELEFONO: +39 0773 820011

SITO WEB: www.luogoarte.it

MAIL: luogoarteaccademiamusicale@gmail.com

INDIRIZZO: via delle Industrie 6A, 04100 Latina Scalo (adiacente Piazza San Giuseppe)

Luogo Arte Accademia Musicale è su Facebook, Instagram e Youtube!

**Luogo Arte Accademia Musicale è una Associazione di Promozione Sociale regolarmente iscritta al Registro
Regionale delle Associazioni, con sede legale in via delle Industrie 6/A, 04013 Latina Scalo (LT)
C.F. 91117220599 P.I. 02618620591**

REGOLAMENTO INTERNO LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE APS - A.A. 2020/2021

Art. 1) RISPETTO DEL REGOLAMENTO. Per frequentare le attività didattiche dell'associazione È **OBBLIGATORIO SOTTOSCRIVERE E RISPETTARE IL VIGENTE REGOLAMENTO INTERNO** che è insindacabile: è necessario leggerlo attentamente e firmarlo prima di procedere all'iscrizione se intenzionati a frequentare il Luogo Arte Accademia Musicale.

Art. 2) QUOTA D'ISCRIZIONE. Obbligatoria per usufruire delle attività didattiche dell'Associazione. Ha validità annuale accademica (fino ad agosto 2021) e va quindi rinnovata a settembre dell'anno successivo. Le quote d'iscrizione sono divulgate dalla Segreteria del Luogo Arte.

Art. 3) QUOTE DI PARTECIPAZIONE. Le Quote di Partecipazione garantiscono le lezioni previste per Disciplina come descritto nel "Depliant Espositivo 2020/2021" fornito dalla Segreteria del Luogo Arte. Se l'Allievo si iscrive per la prima volta al corso a mese inoltrato, relativamente a quel mese, si versa la quota solo per la parte relativa alle lezioni rimanenti. Le indicazioni sulle quote vengono gestite esclusivamente dalla Segreteria.

Art. 4) GESTIONE DELLE LEZIONI. Le lezioni vengono concordate all'inizio del corso con LA SEGRETERIA, CHE È L'UNICO REFERENTE DELL'ASSOCIAZIONE PER QUANTO RIGUARDA L'ORGANIZZAZIONE.

Art. 5) TERMINI E CONDIZIONI PER IL VERSAMENTO DELLE QUOTE. Le quote vanno versate **IN ANTICIPO RISPETTO AL MESE CHE SI DEVE FREQUENTARE**, entro l'ultimo giorno del mese precedente al mese di riferimento (esempio: entro il 30 settembre per il mese di ottobre). È possibile effettuare il versamento anche tramite bonifico bancario (IBAN: IT14 2087 1639 4400 0001 5080 779, specificando nella causale: "quota suppletiva di funzionamento per_nome e cognome del Socio_"); effettuato il bonifico va avvisata la Segreteria.

Art. 6) ASSENZE DEL DOCENTE O DELLA SCUOLA. Le lezioni, individuali o di gruppo, che non possono essere svolte per cause dipendenti dal Docente o dalla Scuola SONO SEMPRE RECUPERATE o dal Docente o da un Assistente, E IN NESSUN CASO SCALATE DAI SUCCESSIVI CONTRIBUTI.

Art. 7) ASSENZE DELL'ALLIEVO PER LE LEZIONI INDIVIDUALI. Le assenze dell'allievo NON SONO RECUPERABILI E IN NESSUN CASO SCALATE DAI SUCCESSIVI CONTRIBUTI. Solo se comunicata con un anticipo di almeno tre giorni lavorativi, è recuperabile UNA assenza dell'anno accademico in corso. Il giorno e l'orario del recupero viene stabilito dalla Segreteria; qualora l'Allievo si assentasse al recupero o si rendesse indisponibile a concordarlo la lezione **non potrà essere ulteriormente recuperata**. La comunicazione dell'assenza deve avvenire (di persona oppure telefonicamente allo 0773820011 oppure via mail) SOLO ED ESCLUSIVAMENTE IN SEGRETERIA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 15.30 ALLE ORE 19.30; al di fuori di questi giorni e orari si può avvisare via mail "luogorteaccademiamusicale@gmail.com". In ogni caso, la Scuola mette a disposizione la modalità online, per cui dove l'Allievo non possa presentarsi fisicamente a lezione, può svolgerla regolarmente online nel giorno e orario che gli compete.

Art. 8) ASSENZE DELL'ALLIEVO PER LE LEZIONI DI GRUPPO. NON SONO IN NESSUN CASO RECUPERABILI E IN NESSUN CASO SCALATE DAI SUCCESSIVI CONTRIBUTI.

Art. 9) RITIRO DAI CORSI O SOSPENSIONE. Qualora l'Allievo decidesse di ritirarsi dal corso o di sospendere temporaneamente le lezioni, LA COMUNICAZIONE DEVE ARRIVARE ALLA SEGRETERIA CON UN ADEGUATO ANTICIPO, POSSIBILMENTE UN MESE: non si prevedono more o misure cautelative, solo il buon senso e rispetto verso chi lavora e soprattutto adeguata considerazione per la tipologia del lavoro in questione, ovvero "didattica"; inoltre avvisare per tempo permette alla Segreteria di riorganizzare gli orari del Docente. In caso di sospensione dai corsi si perde il diritto sul giorno e orario acquisito, che va (nel momento in cui si rientra) riconcordato con la Segreteria.

Art. 10) CASI IN CUI SI VOGLIA FREQUENTARE UNA SOLA PARTE DEL MESE. In caso si desideri, per motivi personali, per un mese non seguire tutte e 4 le lezioni, è possibile per quel mese ricorrere alla formula delle "lezioni a gettone", OPPURE SOSPENDERE IL MESE. Non sono previste infatti quote che prevedano la divisione matematica del mensile per le lezioni svolte tranne che all'inizio, al momento dell'iscrizione, qualora dovesse avvenire a mese inoltrato, come descritto nell'art. 3 del presente Regolamento Interno.

Art. 11) CONVOCAZIONE ASSEMBLEA DEI SOCI. Ogni Socio deve informarsi personalmente sulle convocazioni delle Assemblee dei Soci controllando gli avvisi affissi nella specifica bacheca della Segreteria presso la sede legale in via delle Industrie 6A in Latina Scalo. Art.

12) DURATA DELL'ANNO ACCADEMICO. Le attività dell'Accademia iniziano a settembre e terminano ad agosto. I corsi ordinari iniziano a settembre e terminano a giugno. Trattandosi di percorsi musicali seri ha senso concludere l'anno accademico a giugno, come avviene in tutte le Scuole musicali di qualità; inoltre la pausa estiva non può essere superiore ai due mesi, risulta infatti complesso mantenere la Disciplina Musicale senza uno studio adeguato e l'assistenza del Docente. Art.

13) TESSERINO E CALENDARIO LEZIONI. Ogni allievo è tenuto a portare con sé il proprio tesserino e il foglio personale delle lezioni su cui la Segreteria segna e timbra le presenze, le assenze e i recuperi.

Art. 14) DETRAIBILITÀ DEL CONTRIBUTO MENSILE. La quota suppletiva di funzionamento NON si configura quale contributo liberale. La "quota suppletiva di funzionamento" è la compartecipazione dei Soci alle spese sostenute dall'Associazione per le attività sociali di cui usufruiscono i Soci stessi (corsi di musica, laboratori, ecc...); il "contributo liberale" invece, consiste in una donazione spontanea di somme (o beni) concessa da un donatore senza alcun tipo di contro-prestazione. Pertanto ai fini dichiarativi, la quota suppletiva di funzionamento versata all'Associazione NON È DETRAIBILE FISCALMENTE.

All You Need Is... MUSIC!

