

EARLY MUSIC FESTIVAL 2022

Eventi di Musica Antica del Dipartimento di Musica Antica
del Conservatorio di Latina
Seminari, Saggi, Concerti e Recital

LATINA - Auditorium del Conservatorio 13 - 26 ottobre

GIOVEDI' 13

ore 11-14 / 15 - 17 GIORNATA DI STUDI su Luigi Rossi

a cura di Andrea Damiani e Michele Chiaramida

**ore 18,00: CONCERTO "Luigi Rossi, divino Maestro dei suoni,
principe dell'Armonia"**

Sofya Yuneeva - soprano

Marta Pacifici - mezzosoprano

Andrea Damiani - tiorba

Michele Chiaramida - clavicembalo

Giampalo Agus - Contrabbasso

Musiche di L. Rossi

SABATO 15

ore 16,30: CONCERTO dell' "Ensemble Barocco"

a cura di Giorgio Spolverini con gli allievi:

Marco Iamele - flauto dolce/cornetto e sordellina

Diego Leveric - chitarra storica

Elena Angelini - fortepiano

Marco Chioventa Monti - clavicembalo

Musiche di AA.VV.

ore 18,00: CONCERTO "Aria di... Barocco tedesco"

Giorgio Matteoli - flauto dolce

Umberto Turchi - fisarmonica

Musiche di J.S. Bach, G.Fr. Haendel, G.Ph. Telemann

LUNEDI 17

ore 18,00: CONCERTO “Musica Domestica” Preludi e partite su corale per clavicordo

Michele Chiaramida - clavicordo

con la partecipazione del soprano Teresa Varelli

Musiche di G.Ph. Telemann, S. Scheidt, G. Fr. Kauffmann

MARTEDI 18

ore 11-14: SEMINARIO sulle suite francesi di J. S. Bach

a cura di Giorgio Spolverini con la partecipazione di Giovanna Carugno

ore 16,00: SAGGIO-CONCERTO della Classe di clavicembalo e fortepiano

a cura di Giorgio Spolverini

Musiche di AA.VV.

ore 17,00 PROVA GENERALE APERTA dell’Atelier di orchestra barocca “ACTUS TRAGICUS”

a cura dei docenti e degli allievi del Dipartimento

Giorgio Matteoli - direzione

Raffaella Milanese - Coordinatore dell’Ensemble vocale

Solisti:

Raffaella Milanese - soprano

Teresa Varelli - soprano

Antonello Dorigo - controtenore *

Camille Alves Da Silva - mezzosoprano

Paolo Mascari - Tenore

Riccardo Primitivo - baritono

Ensemble strumentale:

Paolo Pollastri - oboe barocco

Maira Finotti e Giulia Bonomo - flauti dolci

Paolo Lo Zupone e Giulia Cellacchi - violini barocchi

Noelia Reverte Reche e Daniele Pozzessere - viole da gamba

Michele Lanzini - violoncello barocco

Giampaolo Agus - contrabbasso

Michele Chiaramida - organo

Ensemble vocale:

Teresa Varelli, Maria Chiara Forte - soprani,

Marco Paganelli, Camille Alves Da Silva, Maira Finotti - contralti,

Paolo Mascari, Antonello Dorigo - tenori,

Riccardo Primitivo - basso

Musiche di J.S. Bach e G. Ph. Telemann

MERCOLEDI 19

ore 18,00: CONCERTO del docenti del Dipartimento di Musica Antica

Raffaella Milanese - soprano

Noelia Reverte Reche - viola da gamba

Alessandro Nasello - fagotto barocco

Michele Chiaramida - clavicembalo

Andrea Damiani - tiorba e liuto

Giorgio Matteoli - flauto dolce e violoncello barocco

con la partecipazione di Giampalo Agus al Contrabbasso

Musiche di: D. Castello, A. Scarlatti, M. Marais, J.M. Leclair, G. Caccini, C. Monteverdi, C.Fr.Chr. Fasch

MERCOLEDI 26

**ore 18: DIPLOMA-CONCERTO "La viola da gamba concertata".
Prova finale del Corso di Laurea di Primo Livello in viola da Gamba di Amalia Ottone**

Amalia Ottone, viola da gamba

Marco lamele - flauto dolce

Paolo Perrone - primo violino

Flavia Truppa - secondo violino

Giulia Cellacchi - viola

Andrea Fossà - violoncello

Marco Silvi - clavicembalo

Francesco Astorino - Contrabbasso

Musiche di G.Ph. Telemann e C.Fr. Abel

NB: Per ragioni di visibilità, maggior rappresentanza e prestigio per gli eventi programmati in sede (a Latina) i docenti del Dipartimento richiedono l'utilizzo dell' Auditorium della sede centrale. La fornitura di cembalo a 415, ove necessaria, sarà garantita dal collega Chiaramida grazie al suo nuovo strumento "portatile". (San) Michele si offre persino (per l'evento che comporti l'utilizzo di organo in Auditorium) di smontare, caricare e rimontare il suo strumento stabilmente presente in sede staccata. Il neonato Auditorium in sede staccata sarà invece utilizzato per le prove.

Richieste tecniche / ulteriore strumentario:

per entrambi gli eventi di Spolverini (concerto e seminario / saggio) è richiesto clavicembalo Di Maio e Fortepiano Tomkinson.

Seminario su Luigi Rossi (Damiani - Chiaramida): Schermo e proiettore

Per tutti gli eventi ovviamente sedie e leggi, possibilità di fotocopiare eventuali dispense e materiale d'uso