

CAMPUS ESTIVO OUT SIDE

(ex "Iuventuti Aestiva Musica")

X edizione 2022

dal 26 al 31 luglio

ISCRIVITI SUBITO

26-31 LUGLIO 2022

OUT SIDE
ESCO FUORI

Campus Estivo
Musica e Tai Chi
PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO

LUOGOARTE.IT | 0773 820011

Musica e Tai Chi

VIVERE MOMENTI INDIMENTICABILI



Cinque giorni immersi nella natura, nel cuore del PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, per vivere un'esperienza intensa, divertente e altamente formativa.

*Campus di Musica d'Insieme per allievi dagli 8 ai 18 anni.
Training di Tai Chi, Qi Gong, Dao Yin (ginnastica taoista), senza limiti di età.
Lezioni, momenti di studio, tecniche di meditazione, escursioni.*



“Una Location indimenticabile con una vista mozzafiato”



Escursioni
“A voi la scelta”

MUSICA D'INSIEME

Suonare insieme con il **proprio strumento**... praticare tecniche di rilassamento, respirazione, **migliorare** la postura... **potenziare** la consapevolezza della propria **voce**... scoprire nuove modalità di studio e di **sviluppo** dell'**attenzione** e... **divertirsi!**



COSTI



Quota di partecipazione al Campus:

600,00 euro

PROMOZIONE: Sconto di 110€ a persona se porti un amico/a

(non cumulabile con altre agevolazioni o promozioni)

(per chi usufruisce della promozione è necessaria la prenotazione con acconto di 200,00 euro e saldo entro il 30 giugno).

È prevista una riduzione di **50,00** euro sul secondo iscritto appartenente allo stesso nucleo familiare.

Per gli accompagnatori dei corsisti che desiderano vivere nella struttura pur non frequentando il Campus è prevista un'agevolazione versando una "quota di presenza" all'Organizzazione del Campus di **340,00** euro.

Le quote verranno restituite interamente in caso di impedimento dovuto a eventuali restrizioni ministeriali

COME ISCRIVERSI

Inviare una mail all'organizzazione indicando:

- ✓ nome e cognome,
- ✓ numero di telefono,
- ✓ corso (MUSICA oppure TAI CHI)
- ✓ codice fiscale e quello del genitore per i minori
- ✓ eventuali allergie o intolleranze
- ✓ nome e cognome e codice fiscale di eventuali accompagnatori.
- ✓ ricevuta di versamento del bonifico della quota di partecipazione e di eventuali quote di presenza e la scansione del documento d'identità necessario per il pernottamento e del genitore per i minori.



LOCATION

CLUB PRIMULA RESORT
Via delle Pinete
67032, Pescasseroli (AQ)

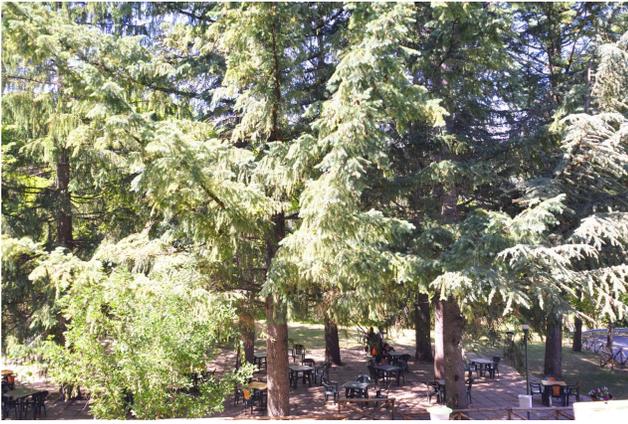
ORGANIZZAZIONE

LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE
www.luogoarte.it
TEL: +39 392 336 9136
MAIL: luogoarteaccademiamusicale@gmail.com
IBAN: IT14 Z087 1639 4400 0001 5080 779

PARTNERS

TAO at WORK
www.taoatwork.com

ASSOCIAZIONE CORALE DECIMA SINFONIA
di Pescasseroli



COSA OCCORRE AL CAMPUS DI MUSICA

- Abiti sportivi comodi per il Tai Chi le tecniche posturali e le escursioni
- Costume e accessori per la piscina
- Vestito per il Concerto finale del Campus (a piacere)
- Abiti comodi per le attività di studio del Campus
- Effetti personali per il soggiorno al Campus
- Leggio pieghevole (possibilmente nero)

PROGRAMMA DELLE GIORNATE DEL CORSO DI MUSICA

martedì 26

17.00/18.00: sistemazione presso la sede del Campus (ciascuno provvede autonomamente a raggiungere e lasciare il Campus)

18.00/20.00: accoglienza e introduzione al Campus

20.00/21.00: cena

da mercoledì 27 a sabato 30 (programma generale delle giornate del Campus)

8.00/8.40: colazione

8.50/9.50: tecniche di rilassamento, di respirazione e posturali, Daoyin (ginnastica Taoista)

10.00/12.00: musica d'insieme

12.10/13.10: laboratorio vocale

13.20/14.20: pranzo

14.30/16.30: studio delle parti (coadiuvati dai Docenti del Campus)

16.45/18.45: attività ludiche (piscina, escursioni, sport)

19.00/20.00: pratiche di rilassamento con il Qi Gong

20.00/21.00: cena

21.00/21.30: letture e rilassamento

domenica 31 luglio

8.00/8.40: colazione

8.50/9.50: tecniche di rilassamento, di respirazione e posturali, Daoyin (ginnastica Taoista)

10.00/11.00: tempo libero

11.00/11.50: prove generali

12.00/13.00: concerto di Musica d'Insieme presso la sede del Campus

13.00/14.00: pranzo

14.30/15.30: chiusura del Campus

- Mollette di legno per non far volare gli spartiti (suoneremo quasi sempre all'aperto)
 - Quaderno pentagrammato, metronomo (dotato di batterie di riserva dove serve), cancelleria, scotch, libri di tecnica del proprio strumento che si stanno adoperando
 - Dispositivi di protezione come da protocolli in vigore
- Per i pianisti:** se possibile una propria tastiera digitale per lo studio personale

COSA OCCORRE AL CAMPUS PER STARE INSIEME

- Seguire le indicazioni dei Docenti del Campus;
- **Limitare** l'uso il cellulare, se non in caso di estremo bisogno;
- **Interrompere**, per cinque giorni, le consuete abitudini e dedicarsi completamente ad una relazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente che ci circonda, senza distrarsi con ciò che non è previsto nel programma del Campus;
- Avere l'obiettivo chiaro: **divertirsi!**

COSA OCCORRE AL CAMPUS DI TAI CHI



- ✓ Abiti comodi
- ✓ Consigliati occhiali da sole e cappello
- ✓ Dispositivi di protezione come da protocolli in vigore

PROGRAMMA DELLE GIORNATE DEL CORSO DI TAI CHI

martedì 26

17.00/18.00: sistemazione presso la sede del Campus (ciascuno provvede autonomamente a raggiungere e lasciare il Campus)
18.00/20.00: accoglienza e introduzione al Campus
20.00/21.00: cena

da mercoledì 27 a sabato 30 (programma generale delle giornate del Campus)

8.00/8.40: colazione
8.50/9.50: tecniche di rilassamento, di respirazione e posturali, **Daoyin** (ginnastica Taoista)
10.00/11.30: tempo libero e attività ludiche (piscina, escursioni, sport)
11.30/12.30: pratica **Tai Chi**
13.20/14.20: pranzo
16.00/17.00: pratica **Tai Chi**
17.00/19.00: attività ludiche (piscina, escursioni, sport)
19.00/20.00: pratiche di rilassamento con il **Qi Gong**
20.00/21.00: cena
21.00/21.30: letture e rilassamento

Domenica 31 luglio

8.00/8.40: colazione
8.50/9.50: tecniche di rilassamento, di respirazione e posturali, **Daoyin** (ginnastica Taoista)
10.00/10.30: tempo libero
10.30/11.30: pratica **Tai Chi**
12.00/13.00: concerto di Musica d'Insieme presso la sede del Campus
13.00/14.00: pranzo
14.30/15.30: chiusura del Campus

I DOCENTI DEL CAMPUS SONO PROFESSIONISTI ALTAMENTE QUALIFICATI

Flavia Di Tomasso, Docente di Musica d'Insieme.

Paolo Di Marco, Docente di Tai Chi.

Barbara Di Mario, Docente di Musica d'Insieme.

Anna Tranquilla Neri, Curatrice del laboratorio sulla voce.

Valentina Pellecchia, Docente di Musica d'Insieme.



FLAVIA DI TOMASSO



Violinista, concertista, direttrice artistica di festivals e rassegne concertistiche tra cui in particolare Capriccio Italiano Festival - Roma nella sagrestia del Borromini in piazza Navona a Roma, didatta e promotrice di progetti culturali di rilievo tramite il Luogo Arte Accademia Musicale di cui è l'ideatrice, Flavia Di Tomasso si è diplomata al Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Claudio Buccarella e si è perfezionata, tra gli altri, con Domenico Nordio e Massimo Marin. Svolge una intensa attività concertistica nell'ambito cameristico in modo eclettico, spaziando dalla musica barocca alla contemporanea e ampliando le sue esperienze nell'ambito teatrale. Recentemente ha anche curato la direzione del concorso internazionale di composizione Premio Musica Nova, di cui il M° Ennio Morricone è stato Presidente di Commissione alla prima edizione. Tra le numerose attività, in particolare, suona con il Mirabilis Ensemble, è primo violino del Luogo Arte Ensemble.

PAOLO DI MARCO



Insegnante di discipline orientali, Musicista e Ingegnere. È stato presidente di AIMA - Academy of

Internal Martial Arts, Fondatore&Trainer di TaoatWork, progetto dedicato all'integrazione delle discipline orientali nelle dinamiche lavorative per lo sviluppo dell'individuo e collabora con aziende del territorio come Informaazione s.r.l., Lottomatica, Translated s.r.l., Circolo di Palazzo Madama, Remax, Slamp s.r.l., SiCo. Tecnico sportivo riconosciuto CONI come insegnante di WUSHU Kung Fu Tradizionale (Taijiquan) e Qi Gong. Parallelamente inizia lo studio del basso elettrico e del Baglama Saz (strumento tradizionale turco). Appassionato di world music, spazia fra la musica africana, sudamericane, araba, turca e popolare italiana.

Ha collaborato come musicista professionista con vari artisti italiani e alcuni artisti internazionali (Papis "Peace" Diouf, Mauricio Melo, Kamall Musallam, Gonen Molla)

VALENTINA PELLECCIA



Valentina Pellecchia, classe '93, inizia a studiare chitarra classica all'età di 11 anni sotto la guida di Marco Martelli, a 15 anni viene ammessa al Conservatorio Ottorino Respighi di Latina sotto la guida di Giuseppe Gazzelloni dove si diploma, dopo pochissimo, con il massimo dei voti e menzione d'onore. Prosegue gli studi perfezionandosi con Domenico Ascione, Guido Fichner e Christian Saggese e, giovanissima, inizia ad esibirsi come solista e in formazioni cameristiche. Svolge frequenti attività concertistiche con la violinista Flavia di Tomasso nell'aLive Duo e con la cantante Silvia Salvatori nel Canciones Duo. Affianca l'attività concertistica con quella dell'insegnamento in particolar modo nel Luogo Arte Accademia Musicale.

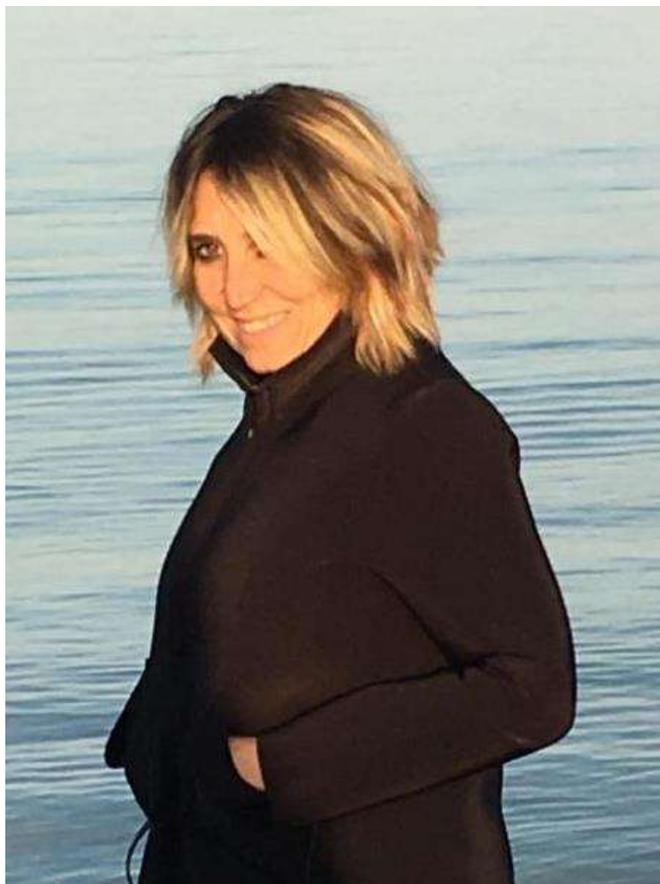
BARBARA DI MARIO



È diplomata in Pianoforte e in Clavicembalo presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Ha proseguito gli studi perfezionandosi in musica da camera presso l'Arts Academy di Roma con M. Fiorentini e L. Pietrocini, in pianoforte con E. De Rosa ed in clavicembalo con B. Vignanelli e J. Christensen. Ha

ottenuto una borsa di studio per la partecipazione ai corsi di alto perfezionamento musicale in musica antica presso la Scuola di Alto perfezionamento musicale di Saluzzo (CN), sotto la guida di J. Christensen. Le è stato attribuito il premio e borsa di studio "Vinicio Mancini" istituito dal Rotary Club di Frosinone. Svolge la sua attività concertistica con il Patrocinio di varie associazioni ed Enti pubblici tra i quali il Conservatorio di musica "L. Refice" di Frosinone, l'Associazione "Coro Franco Maria Saraceni" degli universitari di Roma e l'Orchestra filarmonica del frusinate. Collabora stabilmente con il coro Decima sinfonia di Pescasseroli, in duo con Flavia Di Tomasso ed è componente del Trio Solaris. Ha collaborato con il dipartimento di musica antica del Conservatorio di Frosinone in qualità di maestro al cembalo. E' stata docente di pianoforte presso la Scuola Comunale di Musica di Sora. Attualmente insegna pianoforte presso l'Istituto Comprensivo Frosinone 3.

ANNA TRANQUILLA NERI



Ha studiato canto con il soprano Irene Tortora diplomandosi a pieni voti presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino come soprano e successivamente in didattica della musica presso il Conservatorio di Frosinone. Ha conseguito la laurea con lode in Pedagogia presso l'Università degli studi di L'Aquila, discutendo la tesi in Antropologia Culturale con il Prof. Valerio Petrarca. Ha pubblicato con la casa editrice Sinapsi di Sulmona, con cui collabora tutt'ora, il volume "Feste Tradizionali a Pescasseroli". Ha collaborato con il giornale diocesano "il Velino" occupandosi della pagina di etno-musicologia e tradizioni popolari. Attualmente dirige il coro "Decima Sinfonia" di Pescasseroli e il coro di voci bianche dell'Istituto Comprensivo "B. Croce" di Pescasseroli utilizzando il metodo globale del maestro Jose Maria Sciutto. Ha frequentato il corso di direzione corale con il maestro Jose Maria Sciutto, organizzato dal Teatro dell'Opera di Roma. Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista sotto forma di recital e in formazione da camera, sia come direttore del coro "Decima Sinfonia" di Pescasseroli. Dirige, inoltre,. Attualmente si occupa anche di Storia delle tradizioni popolari nell'area del Parco Nazionale D'Abruzzo e di ricerche etno-musicologiche. Collabora, per l'organizzazione di manifestazioni e eventi con la scrittrice Dacia Maraini.