

L.A. CLASSICA Festival

IV edizione 2022



**Il Festival della
Musica Classica**
IV edizione 2022 - Latina

**L.A.
CLASSICA**

**DAL 4 SETTEMBRE
AL 17 DICEMBRE**

LUOGO ARTE event
www.luogoarte.it

si rispettano le norme di sicurezza vigenti

Location
CASA DI QUARTIERE
"Ex Cinema Enal"
via della Stazione 170
Latina Scalo (LT)



con il Patrocinio
del Comune di Latina



organizzato da
Luogo Arte Accademia Musicale

in collaborazione con
Camera Musicale Romana

tutti i dettagli
programmi, prenotazioni
e acquisti online dei biglietti
sulla pagina del sito:
<https://www.luogoarte.it/la-classica-festival.html>



INFO e prenotazioni
328 3774587

Presso la Casa di Quartiere "Ex Cinema Enal" (in via della Stazione 170, Latina Scalo), nel cortile all'aperto nei mesi estivi e all'interno della struttura nei mesi invernali o in caso di pioggia.

Dal 4 settembre al 18 dicembre, eventi di bellissima Musica dal vivo.

Organizzazione: Luogo Arte Event www.luogoarte.it (Luogo Arte Accademia Musicale)
In collaborazione con Camera Musicale Romana e Cinema Enal - Casa di Borgo e di Quartiere.
Patrocinato dal Comune di Latina.

Direttore Artistico: Flavia Di Tomasso e Claudio Martelli

PRENOTAZIONI ONLINE O TELEFONICHE

È possibile assicurarsi la prenotazione dei posti e chiedere informazioni telefonando al numero 3283774587.

Tutti i dettagli sui programmi, le prenotazioni e gli acquisti online dei biglietti sono disponibili sulla pagina del sito:

<https://www.luogoarte.it/l.a.-classica-festival.html>



BIGLIETTERIA IN LOCO

I biglietti si possono anche acquistare in loco al botteghino allestito dall'organizzazione e aperto al pubblico a partire da 90 minuti prima di ogni evento fino all'inizio delle performance.

COSTI BIGLIETTI

Intero: 12,00 €

Ridotto: 10,00 € (fino a 25 anni compiuti, persone diversamente abili, accompagnatori di persone diversamente abili)

Biglietto Spazio Giovani: 2,00 € (i costi di questa categoria sono esclusivi per i concerti mattutini per i minori)

Omaggio: riservato ai bambini fino ai 10 anni compiuti.

ARTE E TECNOLOGIA

L.A. CLASSICA Festival sarà anche online. I concerti potranno essere visionati in differita sul canale YouTube di Luogo Arte Accademia Musicale da gennaio 2023.

GIOVANI TALENTI

Altra caratteristica del Festival è l'inserimento di "Giovani Talenti": mini-performance di 10/15 minuti di giovanissimi studenti di Musica.

PROGRAMMAZIONE NOVEMBRE

⇒ Domenica 6 novembre

I MUSICI PER DILETTO

19.00 Concerto

Musiche dal repertorio barocco italiano.

Musiche di **Rossini, Mozart, Listz, Bizet, Tosti, Verdi, Offenbach**

Vincenzo Tedesco, violino

Aurora Macci, violoncello

Antonella Moles, clavicembalo

una produzione: **LUOGO ARTE** *LuogoArte events* **6 NOVEMBRE ORE 19.00**

I MUSICI PER DILETTO

LUOGO ARTE TRIO

VINCENZO TEDESCO, VIOLINO
AURORA MACCI, VIOLONCELLO
ANTONELLA MOLES, CLAVICEMBALO

MUSICHE DAL REPERTORIO BAROCCO

L.A. CLASSICA FESTIVAL
IV EDIZIONE 2022

CASA DI QUARTIERE "Ex Cinema Enal"
via della Stazione 170
Latina Scalo (LT)

In collaborazione con
Camera Musicale Romana
e
Cinema Enal
Casa di Borgo e di Quartiere

con il patrocinio del
Comune di Latina

INFO e prenotazioni
328 3774587

⇒ Domenica 13 novembre

ASSOLO: IL "PIANO" DELLE EMOZIONI

19.00 Concerto

Recital pianistico di improvvisazione

Pierluigi Coggio, pianoforte



The image contains two promotional posters. The left poster features a photograph of pianist Pierluigi Coggio playing a grand piano on a stage. The right poster features a photograph of a double bass player performing on stage.

una produzione:  **LUOGO ARTE events**

13 NOVEMBRE ORE 19.00

ASSOLO: IL PIANO DELLE EMOZIONI

PIERLUIGI COGGIO
RECITAL PIANISTICO DI IMPROVVISAZIONE

L.A.
CLASSICA FESTIVAL
IV EDIZIONE 2022

CASA DI QUARTIERE "Ex Cinema Enal"
via della Stazione 170
Latina Scalo (LT)

 
In collaborazione con
Camera Musicale Romana
e
Cinema Enal
Casa di Borgo e di Quartiere


INFO e prenotazioni
328 3774587

con il patrocinio del
Comune di Latina 

⇒ Domenica 20 novembre

LIRICHE PER CANTO E CHITARRA

19.00 Concerto

Musiche di Mozart, Pergolesi, Rossini, Bellini, Lorca, Bizet.

Silvia Salvatori, mezzosoprano

Valentina Pellecchia, chitarra

una produzione:  **LUOGO ARTE** **20 NOVEMBRE ORE 19.00**



LIRICHE PER CANTO E CHITARRA
CANCIONES DUO

SILVIA SALVATORI, MEZZOSOPRANO
VALENTINA PELLECCCHIA, CHITARRA

MUSICHE DI MOZART, PERGOLESI, ROSSINI, BELLINI, LORCA, BIZET

L.A.
CLASSICA
FESTIVAL
IV EDIZIONE 2022

CASA DI QUARTIERE "Ex Cinema Enal"
via della Stazione 170
Latina Scalo (LT)



In collaborazione con
Camera Musicale Romana
e
Cinema Enal
Casa di Borgo e di Quartiere



INFO e prenotazioni
328 3774587

con il patrocinio del
Comune di Latina 

⇒ Domenica 27 novembre

ASSOLO: LA VOCE DEL FLAUTO

19.00 Concerto

Recital flautistico

Pierpaolo Eramo, flauto

una produzione: 
LUOGO ARTE events

27 NOVEMBRE ORE 19.00

ASSOLO: LA VOCE DEL FLAUTO



PIER PAOLO ERAMO
RECITAL FLAUTISTICO

L.A.
CLASSICA FESTIVAL
IV EDIZIONE 2022

CASA DI QUARTIERE "Ex Cinema Enal"
via della Stazione 170
Latina Scalo (LT)

 
In collaborazione con
Camera Musicale Romana
e
Cinema Enal
Casa di Borgo e di Quartiere

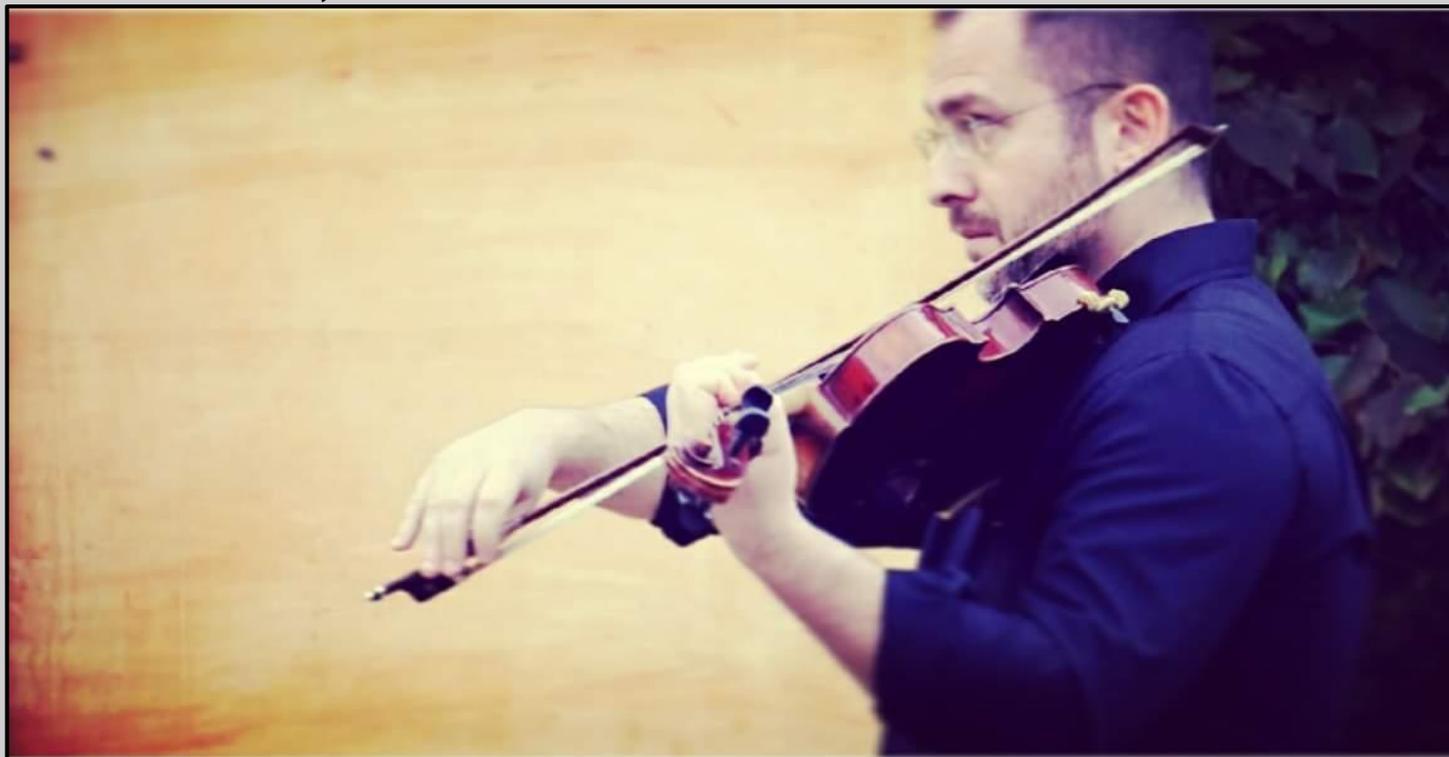



INFO e prenotazioni
328 3774587

con il patrocinio del
Comune di Latina 

I PROTAGONISTI

VINCENZO TEDESCO, VIOLINISTA



Ha studiato con Antonio Bolognese e si è diplomato nel 2000 presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina. Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Austria, Stati Uniti, Francia, Cina e Thailandia collaborando con orchestre quali "I solisti Aquilani", "Orchestra Sinfonica Abruzzese", "Orchestra Internazionale d'Italia" e "Orchestra Italiana del Cinema". Ha svolto attività di Maestro Collaboratore e Assistente in produzioni discografiche per le etichette Bongiovanni e Inedita Records e ha collaborato in varie produzioni musicali con protagonisti quali Ivry Gitlis, Katia Ricciarelli, Louis Bacalov, Stelvio Cipriani, Mariella Devia, Francesco Manara, Angelo Persichilli, Roberto Diem Tigani ed altri. Nel 2013 pubblica per la casa editrice "Nuova Edizione" il metodo didattico di N. Laoureux "Scuola pratica del violino" - edizione riveduta corretta e ampliata. Dal 2010 al 2015 è stato Cultore della materia della classe di violino presso il conservatorio "O.Respighi" di Latina.

AURORA MACCI, VIOLONCELLISTA



Diplomata presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone e specializzata presso il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina sotto la guida di Michele Chiapperino, Aurora Macchi, classe 2000, incontra nella sua formazione diversi Maestri, tra cui Simone Genuini, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Marco Fiorini, Fabio Presgrave e Francisco Pastor. L'esperienza orchestrale inizia, giovanissima, con la Junior Orchestra del Santa Cecilia e l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, per poi proseguire con l'Orchestra Filarmonica di Benevento e la RomaePhilharmonie Orchestra. Nel 2017 ha vinto il primo premio nel Concorso "International Music Competition Dinu Lipatti" presso l'Accademia di Romania a Roma con il Quartetto d'archi e flauti "Flautarchia" e attualmente, accanto alle numerose collaborazioni, suona con il Luogo Arte Ensemble.

ANTONELLA MOLES, CLAVICEMBALISTA



Napoletana, si è diplomata in pianoforte con Laura De Fusco presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e in clavicembalo con Paola Bernardi al Santa Cecilia di Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento di Organo rinascimentale e barocco sugli strumenti storici di Brescia, Arezzo, Siena e Venezia con Christopher Stenbridge; Clavicembalo con Bob van Asperen, Gordon Murray, e all'Accademia Chigiana di Siena con Kenneth Gilbert; Fortepiano con Ella Sevskeya. Ha collaborato come pianista e clavicembalista con varie istituzioni musicali: Biennale di Venezia, Università per Stranieri di Perugia, Teatro dell'Opera di Roma, Centrum voor Steinerpedagogie di Anversa, Kay Won Arts School di Seoul, RAI 3.CD: Concerto di Schnittke. Per alcuni anni è stata ricercatrice e bibliotecaria dell'Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale di Roma., e per venti anni organista in Santa Barbara. Vincitore di concorso nazionale, attualmente è titolare al Conservatorio di Perugia della cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche. Insieme ad Archetipa Ottava, propone seminari ed eventi di musica barocca in Roma.

PIERUIGI COGGIO, PIANISTA



Diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Latina, in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma e presso L'accademia Musicale Pescarese, in Sound Engineering presso L'Università della Musica di Roma (UM), Pierluigi Coggio è, appunto, pianista, chitarrista, tecnico del suono, compositore e arrangiatore. Fondatore accanto a Flavia Di Tomasso e Lorenzo Sbaraglia del Luogo Arte Accademia Musicale, del quale cura anche tutti gli aspetti tecnici sia per quanto concerne la Fonica che la realizzazione professionale delle registrazioni, svolge un importante ruolo nel territorio come Tecnico del Suono. Le sue composizioni di musica elettronica sono state eseguite anche presso l'Accademia Chigiana di Siena, presso la sala Vanni di Firenze e presso l'Accademia Musicale Pescarese. Attualmente è impegnato nella realizzazione di un progetto prodotto dall'etichetta indipendente ZDB insieme a Pino Ballarini, cantante storico del gruppo rock-progressive "Il Rovescio della Medaglia".

SILVIA SALVATORI, MEZZOSOPRANO



Inizia a studiare il pianoforte all'età di 7 anni indirizzandosi successivamente nello studio del canto lirico: Silvia Salvatori, Mezzosoprano drammatico, Docente di Canto lirico e moderno, pianoforte e coro, si laurea giovanissima in Canto lirico e in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e si perfeziona con Virna Sforza. Tra le sue eterogenee esperienze rilevante è quella con il coro pop-gospel "SAT&B" di Maria Grazia Fontana e di Luca Velletri con i quali si è esibita in diversi concerti ed in trasmissioni televisive (7 GIORNI condotto da Pippo Baudo, DOMENICA IN con Pippo Baudo, poi con Lorella Cuccarini, SENZA PAROLE, TI LASCIO UNA CANZONE, STANDING OVATION con Antonella Clerici, VIVA IL 25 APRILE con Fabio Fazio, NATALE E QUALE con Carlo Conti). Ha partecipato alla pubblicità di TUTTI CANTANO SANREMO del 2015 con Carlo Conti, nel film TUTTE LO VOGLIONO di Enrico Brignano, ai concerti con l'artista romana GIORGIA all'Auditorium Parco della Musica, al Mediolanum Forum Assago di Milano, Palalottomatica di Roma. Tra i concerti in qualità di cantante lirica a Roma ricordiamo Palazzo Braschi, Aula Magna della Chiesa Valdese, Chiesa S. Paolo entro le mura, Chiesa S. Agnese in Agone, Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Auditorium della Basilica di Nostra Signora di Guadalupe e S. Filippo Martire, Palazzo Sforza di Genzano di Roma e le collaborazioni con LAAM FESTIVAL e Capriccio Italiano Festival - Roma.

VALENTINA PELLECCIA, CHITARRISTA



Classe '93, inizia a studiare chitarra classica all'età di 11 anni con Marco Martelli, a 15 viene ammessa al Conservatorio Ottorino Respighi di Latina sotto la guida di Giuseppe Gazzelloni dove si diploma, dopo pochissimo, con il massimo dei voti e menzione d'onore. Prosegue gli studi perfezionandosi con Domenico Ascione, Guido Fichner e Christian Saggese e, giovanissima, inizia ad esibirsi come solista e in formazioni cameristiche. Svolge frequenti attività concertistiche con la violinista Flavia di Tomasso nell'aLive Duo e con la cantante Silvia Salvatori nel Canciones Duo. Affianca l'attività concertistica con quella dell'insegnamento in particolar modo nel Luogo Arte Accademia Musicale.

PIERPAOLO ERAMO



Flautista. Si è diplomato presso il Conservatorio S. Cecilia Di Roma studiando con il maestro Onorio Zaralli. Successivamente ha frequentato i corsi presso l'Accademia Italiana del Flauto nella classe di Raymond Guiot e con Angelo Persichilli poi presso l'Accademia di S. Cecilia. È stato premiato nei concorsi: "Cilea" di Palmi ed. '99 e 2000, "Krakamp" di Torre del Greco, "Schubert" Tagliolo Monferrato, "Rospigliosi" di Lamporecchio. Ha collaborato con alcune Fondazioni, quali: Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra Sinfonica di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Nuova Sinfonietta. In formazioni cameristiche ha suonato per numerosi Enti, tra cui AIF e Accademia Filarmonica Romana. Svolge attività concertistica con varie formazioni, tra cui il Luogo Arte Ensemble. Attualmente insegna presso la scuola media ad indirizzo musicale "I. C. Caetani" di Sermoneta.