

# Progetto di Musica d'Insieme: "Sinfonia Infinita"

---

## Descrizione del Progetto

Il progetto 'Sinfonia Infinita' è pensato per coinvolgere ragazzi e adulti in un'esperienza musicale di insieme, con un organico strumentale ricco e variegato. Il programma musicale spazia tra generi classico, jazz, pop, moderno e contemporaneo, offrendo un'esperienza inclusiva, travolgente e adatta a ogni tipo di pubblico.

## Obiettivi

- Favorire l'incontro tra generazioni attraverso la musica.
- Valorizzare la diversità timbrica degli strumenti.
- Esplorare diversi generi musicali in un contesto orchestrale moderno.
- Offrire esperienze performative coinvolgenti e accessibili.

## Organico Strumentale

Voci

Archi: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Fiati: Flauto, Oboe, Clarinetto, Sassofono

Tastiere: Pianoforte, Clavicembalo

Chitarre: Chitarra Classica, Chitarra Moderna

Basso e Ritmica: Basso Elettrico, Batteria, Percussioni

Altri strumenti: Arpa, Fisarmonica

## Esempio di Programma Musicale

### 1. Classico Rivisitato

- 'Primavera' di Vivaldi (con arrangiamento moderno per batteria, basso e chitarra elettrica)
- 'Aria sulla quarta corda' di Bach (con clavicembalo e fisarmonica)

### 2. Jazz & Swing

- 'Take Five' (Dave Brubeck) – con assoli di sassofono, clarinetto e batteria
- 'Autumn Leaves' – versione orchestrale con arpa e violino solista

### 3. Pop Sinfonico

- 'Viva la Vida' (Coldplay) – arrangiamento per orchestra mista
- 'Imagine' (John Lennon) – arrangiamento per orchestra mista

#### **4. Musica Contemporanea & Minimalismo**

- 'Opening' (Philip Glass) – con pianoforte, clarinetto e archi
- Composizione originale collettiva con elementi di improvvisazione guidata

#### **5. World & Folk**

- Medley di danze popolari europee (fisarmonica, percussioni, flauto)
- Brano tradizionale sudamericano con chitarra classica, arpa e percussioni

#### **Attività Collaterali**

- Laboratori di improvvisazione (jazz e contemporanea)
- Workshop di arrangiamento per i partecipanti più esperti
- Concerti itineranti in scuole, piazze e teatri
- Collaborazioni con cori locali per brani vocali-strumentali

#### **Destinatari**

Livello: da base ad avanzato (con parti adattabili)

Inclusività: possibilità di inserire strumenti alternativi o elettronici

#### **Durata del Progetto**

Annuale.